



Conseil d'Architecture  
d'Urbanisme et de  
l'Environnement de  
la Charente-Maritime

## EXPOSITION

# LA MAISON DES SUPER-HÉROS

**Du 2 juillet au 28 août 2016**

**Vernissage le mardi 5 juillet à 18h00**

En accès libre, tous les jours, de 14h à 19h

Espace Champlain, 16 rue Samuel Champlain, Brouage

**Visites guidées le mardi et le jeudi à 16h15**

Avec « Tarzan » et la « femme fatale », le « super-héros » est l'un des trois grands mythes fondés au XX<sup>ème</sup> siècle. Il apparaît à l'orée des années 30, à l'évidence en réaction à l'époque. Ce que dénonce alors Superman, premier né et archétype, c'est le rapport à la modernité. La crise de 1929 a effondré la foi dans l'expansion perpétuelle. Le progrès ne sauvera personne. Face à cette apocalypse économique sans précédent, il faut un messie d'un genre nouveau. Parmi les miracles avortés du XX<sup>ème</sup> siècle que Superman se doit de surmonter immédiatement, il y a le train et sa rapidité, les balles de revolver de la criminalité, et bien sûr les gratte-ciels, qu'il enjambe d'un bond. Dès lors, modernité, ville et super-héros, sont intrinsèquement liés. Une relation qui mûrit tout au long du XX<sup>ème</sup> siècle pour épouser les problématiques de chaque époque. A travers cette exposition, il devient possible d'expliquer en quoi la bande dessinée américaine et son Hérault se sont faits le miroir critique de nos cités au XX<sup>ème</sup> siècle.

L'exposition se divise en trois grands chapitres : la ville, les repères et les autres villes.

La première partie évoque le plan tramé des villes américaines, les nouveaux super vengeurs à venir s'installent au cœur de mégapoles délirantes, symbole d'une modernité rayonnante, menacée ou menaçante. Dans la deuxième partie, les super-héros fondent un foyer à leur image, c'est à dire un super foyer. La troisième partie présente la ville de manière plus libre et dynamique. Depuis le 11 septembre, le rapport entre la ville, les gratte-ciel et les super-héros s'est encore renforcé. La destruction du foyer est plus que jamais la principale menace qui pèse sur le monde.

Coproduite par la Maison de l'architecture et de la ville Nord-Pas de Calais, la Maison de l'architecture Poitou-Charentes et la Maison de l'architecture de Haute-Normandie, en partenariat avec la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'image d'Angoulême, cette exposition se compose de nombreuses illustrations issues de la bande dessinée américaine, de maquettes et esquisses...



Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de la Charente-Maritime ( CAUE 17) est un organisme créé à l'initiative du Département dans le cadre de la Loi sur l'Architecture de 1977. Investi d'une mission de service public, le CAUE a pour vocation la promotion de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Il est financé par une taxe d'aménagement et est présidé par un élu local. Depuis quelques années, il propose chaque été des expositions à Brouage, dans l'Espace Champlain, afin de sensibiliser le grand public à l'architecture contemporaine, à l'urbanisme, au cadre de vie...