

PARUTION février 2009

Pascale Legué



Habiter la maison individuelle



CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DE LA CHARENTE-MARITIME

ISBN 978-2-918169-00-0

88 pages , 21 X 29, ill.

8,00 euros

La « maison individuelle » est un idéal résidentiel partagé par la majorité de Français. Mais pourquoi et quelles sont les particularités de ces logements ? En parcourant pièces par pièces l'intérieur de ces maisons en compagnie des occupants (propriétaires ou locataires, familles sous toutes ses formes), se dessinent les modes d'habiter, les représentations comme les attentes des habitants. Dans le même temps, l'analyse de ces pratiques quotidiennes permet de comprendre que ce logis n'est pas un simple objet architectural, il est habité. Son organisation intérieure est également en résonance permanente avec l'extérieur. La maison ne peut en rien être dissociée de la conception urbaine dont elle en constitue un des principaux éléments.

Cette étude anthropologique réalisée auprès d'habitants et de professionnels a été menée par le CAUE de Charente-Maritime en amont d'un concours d'idées pour un habitat individualisé compact lancé en 2008 auprès d'équipes pluridisciplinaires (architecte, urbaniste, paysagiste, socio-anthropologue). Elle invite à questionner les règles qui gouvernent la production de ces espaces domestiques avec pour perspective d'en améliorer la conception actuelle, d'en optimiser l'usage, mais aussi de penser sa flexibilité afin de s'adapter aux évolutions techniques, sociétales et environnementales de demain. Ces éléments sont aussi à considérer en intelligence avec leur territoire d'accueil, dimension incontournable d'un développement durable.

Introduction

Déroulement du travail

I – La maison individuelle objet social

La maison individuelle, hier le pavillon : un jeu de vocabulaire

La maison individuelle : objet de choix ?

- 1 - L'image de la propriété comme valeur sociale
- 2 - La maison rêvée
- 3 - Le beau : une notion secondaire conditionnée par l'économique
- 4 - Les rêves abandonnés
- 5 - Le négatif positif

II - L'habitant et sa maison. Pièce par pièce, les modes d'habiter la maison individuelle d'aujourd'hui

L'entrée principale : l'entrée du visiteur

L'entrée : observations et suggestions

Le garage et le cellier : les supplétifs aux « pièces fantômes » (cave, grenier, buanderie, entrée privée...)

- 1 - Le garage
 - 2 - Le cellier : une trop petite annexe
- Le garage : observations et suggestions

La cuisine : cœur de la maison

- 1 - La cuisine française : une conception culturelle à l'épreuve de l'usage des habitants
 - 2 - La cuisine : pièce à vivre ou de service ?
 - 3 - La cuisine : le lieu de sociabilité majeur dans la maison
 - 4 - La cuisine en 2007-2008 : domaine féminin
 - 5 - La cuisine des professionnels : une conception standardisée
- La cuisine : observations et suggestions

La salle de séjour et sa télé : la pièce-regroupement familial

- 1 - La salle de séjour : le coin-repas-salle à manger
 - 2 - La salle de séjour : le coin-télévision-salon-salle de jeu-salle de repassage...
 - 3 - La salle de séjour : le lieu des vides
- La salle de séjour : observations et suggestions

L'intime et le nocturne : la chambres, les pièces d'eau (salle d'eau, WC), les rangements

- 1 - La chambre
- La chambre : observations et suggestions
- 2 - La salle de « bain », la salle d'eau, les WC : des lieux d'hygiène peu plaisants

La salle de bain : observations et suggestions

3 - Les rangements

Les rangements et le mobilier : observations et suggestions

L'espace extérieur dit « le jardin »

- 1 - Le « jardin » de devant : l'entre-deux public-privé
 - 2 - Le jardin de derrière : l'espace privé, lieu d'intimité
 - 3 - La terrasse : la pièce dedans-dehors
- Le jardin : observations et suggestions

L'organisation des espaces et les modes de circulation dans la maison individuelle

- 1 - L'organisation des espaces
 - 2 - La circulation dans la maison individuelle
- Les espaces et les modes de circulation : observations et suggestions

III - Le système de la maison individuelle

La maison individuelle : un produit marchand, institutionnel et politique

- 1 - Les acteurs de la « ville-maisons individuelles »

La maison individuelle et l'environnement

- 1 - Les institutions et les professionnels face au développement durable
 - 2 - Les habitants et les questions environnementales
 - 3 - Une réduction de consommation difficile
- L'environnement : observations et suggestions

La maison individuelle ou la standardisation nationale de l'esthétique urbaine et bâtie

- 1 - Le « style local » ou la normalisation de la maison individuelle
 - 2 - Les discrètes ruptures esthétiques de l'habitat individuel d'aujourd'hui
- La maison individuelle ou la standardisation nationale urbaine et bâtie : observations et suggestions

Un urbanisme à repenser (à réaménager et à ménager)

- 1 - Un urbanisme impactant sur le mode d'habiter
 - 2 - L'espace public, un statut mal défini au regard de l'usage
 - 3 - La maison au milieu du terrain : une demande des habitants ou une réponse à l'urbanisme proposé ?
 - 4 - Densité - Intimité
- Un urbanisme à repenser : observations et suggestions

Conclusion générale

Bibliographie

BON DE COMMANDE

Pascale LEGUÉ. Habiter la maison individuelle.

NOM :

SOCIÉTÉ :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

_____ exemplaire(s) X 8,00 euros : _____

participation frais de port : 2,97

TOTAL : _____ €

(règlement par chèque à l'ordre du CAUE 17)

CAUE 17
85 boulevard de la République
17076 LA ROCHELLE cedex 9
tel 05 46 317 190
caue17@wanadoo.fr