Les expositions, les visites, les conférences, les ateliers pédagogiques organisés à l'occasion de ce mois printanier vous permettront de mieux connaître, de comprendre, d'échanger et de partager une perspective commune : celle de nous doter d'un espace de vie de qualité et respectueux de notre avenir. Exposer, révéler, débattre du cadre de vie qui nous est laissé, comme de l'avenir de nos territoires urbains et ruraux constitue aujourd'hui un enjeu central pour tous.

Photo couverture : Pixabay

Dépliant réalisé par le CAUE 17 avec l'ensemble des partenaires de l'opération.

CAUE 17
05 46 31 71 90
contact@caue17.fr
www.caue17.fr

Simone
Imprimerie Rochelaise
PEFC 10-31-1240

// ILE DE RÉ

Rens. > Service du patrimoine - CDC Ile de Ré
05 17 83 20 57 - Programme complet sur
www.cdciledere.fr

En 2020, le Service Patrimoine Pays d'art et d'histoire de la Communauté de communes vous propose des visites inédites sur le thème décapant de la santé et de la mort…
Tous les mardis et jeudis à 17h30

RDV directement sur les sites de visite
TARIF UNIQUE : 1€ - Gratuit pour les enfants – de 12 ans - Durée : 30 minutes

VISITES FLASH : QUOI DE NEUF DOCTEUR ?

DÉCOUVERTE DE L'HÔPITAL SAINT-HONORÉ ET DE L'APOTHICAIRERIE DU 18E SIÈCLE

Tous les mardis à 17h30

RDV rue de l'hôpital à Saint-Martin-de-Ré

VISITES FLASH : SIX PIEDS SOUS TERRE

Découverte d'un cimetière de l'Ile de Ré et de son architecture funéraire

LOIX

Jeudi 2 avril à 17h30
Le cimetière de Loix est l'un des seuls sur l'Ile à avoir conservé son emplacement d'origine près de l'église. Au cœur de ses allées, une étonnante sépulture vous sera plus spécialement expliquée : le fameux tombeau Fournier. A traver ces exemple, le guide vous donnera les clés pour comprendre la richesse de l'art funéraire au travers des époques.

LA COUARDE-SUR-MER

Jeudi 9 avril à 17h30
Indissociable du monument aux morts par la présence de la tombe du jeune Roger Bonnin, le cimetière de Loix nous propose de beaux exemples d'architecture funéraire du 19e siècle, reflet émouvant de la vie de la société locale.

SAINT-MARTIN-DE-RÉ

Jeudi 16 avril à 17h30
La visite du cimetière de Saint-Martin-de-Ré est incontournable à plus d'un titre ! D'abord parce qu'elle illustre parfaitement l'histoire de la gestion funéraire depuis le 18e siècle, ensuite parce qu'on y voit les tombes de grands personnages de l'histoire martinaise et enfin parce que lieu renferme un monument rare : le monument aux soldats allemands morts durant la Première guerre mondiale.

ARS-EN-RÉ

Jeudi 23 avril à 17h30
Le premier cimetière d'Ars-en-Ré se situait à proximité immédiate de l'église pour ensuite être déplacé vers la Place de la Chapelle. En plus d'une découverte de l'art funéraire, cette visite permettra également d'évoquer les tombes militaires et la tragédie du naufrage du Sequana.

LE BOIS-PLAGE-EN-RÉ

Jeudi 30 avril à 17h30
Entre patrimoine de la santé et architecture funéraire, cette visite vous conduira de l'ancienne école des Sœurs de la sagesse devenu préventorium au cimetière du village. L'occasion notamment d'évoquer la raison de la présence de si nombreuses tombes du Commonwealth.

Apothicairerie de l'ancien Hôpital St Honoré © Yann Werdefroy

// ILE D'OLÉRON

Rens. > La Maison éco-paysanne
7, boulevard de la Plage - Le Grand-Village-Plage
05 46 85 56 45 - www.maison-eco-paysanne.fr
la.maison.eco.paysanne@cdc-oleron.fr
Facebook : la.maison.eco.paysanne

VISITES COMMENTÉES

Tarif : compris dans le billet d'entrée de la Maison éco-paysanne (plein tarif 4,50 €, tarif pass 3,70 €, tarif réduit 3 €). Sans réservation.

LA MAISON ÉCO-PAYSANNE

Jeudis 2, 9, 16, 23, 30 avril à 16h30
Composé d'une ferme traditionnelle et d'un centre d'interprétation, le site multiple les regards sur l'habitat écologique, d'hier à demain.
Durée : 1h

© Maison éco-paysanne

LE VIEUX GRAND-VILLAGE

Mercredis 1, 8, 15, 22, 29 avril à 10h30
Découvrez le village d'hier à aujourd'hui, les maisons traditionnelles, les détails d'architecture… RDV à la Maison éco-paysanne.
Durée : 1h30

EN FAMILLE

CHASSE AU TRÉSOR

Tous les week-ends
Révisez votre patois, relevez énigmes et défis, et retrouvez le trésor caché par les fondateurs de la ferme !
Compris dans le billet d'entrée de la Maison éco-paysanne, en autonomie et sans réservation

Port des Callonges © David Gallard

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

LE PETIT ARCHITECTE

Jeudis 9 et 23 avril (10h30 à 11h30)
Viens construire et décorer une maison oléronaise.
Ateliers 4-6 ans - Sur réservation - 5,50 € par enfant

BOMBES À GRAINES

Jeudis 16 et 30 avril (10h30 à 11h30)
Des graines de fleurs se cachent dans ces boules d'argile… à lancer ça et là pour reverdir ton quartier !
Ateliers 4-6 ans - Sur réservation - 5,50 € par enfant

PEINTURE ET TEINTURE VÉGÉTALE

Mercredi 15 avril (10h à 11h30) et mercredi 22 avril (15h à 16h30)
Fabrique de beaux jus colorés avec des légumes, et utilise-les en peintures et teintures ! Animé par la Maison de la nature de l'Ile d'Oléron.
Ateliers 7-12 ans - Sur réservation - 5,50 € par enfant

IMPRESSIONS MATIÈRES

Mardi 7 avril, mardi 21 avril, mardi 28 avril (15h à 16h30)
À l'aide de différentes matières, révèle tes talents d'artiste et donne du volume à un paysage oléronais.
Ateliers 7-12 ans - Sur réservation - 5,50 € par enfant

COOKIES À PLANTER

Jeudi 9 avril, mardi 14 avril, vendredi 24 avril (15h à 16h30)
Prépare ta pâte en papier recyclé, saupoudre de graines puis plante ces cookies végétaux dans ton jardin !
Ateliers 7-12 ans - Sur réservation - 5,50 € par enfant

RALLYE ARCHI

Vendredi 17 avril (14h30 à 16h30)
Avec le médiateur pour guide, déchiffre le plan et explore le vieux Grand-Village sur les traces du chat Arpente…
Ateliers 7-12 ans - Sur réservation - 5,50 € par enfant

// HAUTE SAINTONGE

Rens. > 05 46 49 32 89 ou contact@ecole-de-voile-port-maubert.fr

CONFÉRENCE ET PROJECTION

LA PÊCHE AU CARRELET D'HIER À AUJOURD'HUI

Vendredi 27 mars à 19h
Serge Carrère, Président de l'Association des Pêcheurs au Carrelet de l'Estuaire de la Gironde nous accompagne dans la (re) découverte de cette pratique à travers son histoire et un documentaire de Jean-Marie Blanc, « Engins de pêche ou machines à rêver », recueil de témoignages.

Ecole de Voile de Port-Maubert, 54 rue des Pêcheurs, 17240 Saint-Fort sur Gironde
Entrée libre et gratuite

EXPOSITION

CARTOGRAPHIE DE LA CHARENTE-MARITIME

A partir du 2 avril, du lundi au vendredi de 14h à 18h
Vernissage le vendredi 3 avril de 18h à 20h
Des cartes aquarellées ornées de monstres marins aux cartes rigoureusement utilitaires, les cartes du XVIe au XXe siècle choisies parmi le riche fonds conservé aux Archives départementales de la Charente-Maritime, proposent un voyage au fil de la lente évolution de la représentation du territoire.

Ecole de Voile de Port-Maubert, 54 rue des Pêcheurs, 17240 Saint-Fort sur Gironde

// LA ROCHELLE

Rens.> Direction de la Culture et du Patrimoine
05 46 51 11 50 ou 05 46 51 53 78
www.ville-larochelle.fr
geraldine.gillardeau@ville-larochelle.fr

RENCONTRES AUTOUR DE VIRILIO

GÉOPOLITIQUE DE L'ACCIDENT

Vendredi 3 avril de 10h30 à 17h45
En 2019, La Ville de La Rochelle, le CAUE 17 et deux de ses anciens élèves, Virginie Segonne et Jean Richer, ont organisé une journée consacrée à la pensée de Paul Virilio, décédé fin 2018. L'accident, l'université du désastre, la terre fatale… Ces thèmes chers à Paul Virilio s'imposent comme une évidence dans la programmation de ces secondes rencontres. Avec les interventions de François Jarrige, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bourgogne, Claire Bailly, architecte paysagiste, enseignante à l'Ecole d'architecture Paris Val de Seine, Laurent Vidal, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de La Rochelle et Bernard Stiegler, philosophe, directeur de l'Institut de recherche et d'innovation (IRI). Les débats seront animés par Thierry Paquot, philosophe.

Musée Maritime La Rochelle
Sur inscription www.greyecology.com

CONFÉRENCE

LES VILLAS DU BALNÉAIRE EN CHARENTE-MARITIME DE 1945 À 1980

Lundi 6 avril à 18h
En 2017, le CAUE 17 a confié à Gilles Ragot, Historien de l'Architecture, une étude pluri annuelle consacrée aux villas du balnéaire en Charente-Maritime entre la fin de la seconde guerre mondiale et les débuts de la contestation post-moderne. Au cours de cette conférence Gilles Ragot présentera les résultats de son travail sur le secteur de l'île d'Oléron et du bassin de Marennes et évoquera la suite de son étude, qui portera sur l'estuaire de la Charente - Rochefort, Port-des-Barques, Fouras ainsi que l'Ile de Ré.

Archives Départementales de la Charente-Maritime, 35 Rue François de Vaux de Foletier
Entrée libre et gratuite

Maison à Bourcefranc-le-Chapus © Gilles Ragot

EXPOSITION

LA ROCHELLE ET LA PHOTO ANCIENNE

Du 8 avril au 20 juillet
Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Organisée par les Archives Municipales dans le cadre du cycle La Rochelle dans l'oeil des photographes 1840/1920, ce projet a pour ambition de valoriser les collections de photographies anciennes. Des vues inédites de La Rochelle sont présentées, clichés de photographes amateurs, connus ou anonymes.
Visites guidées : Mardi 28 avril à 16h30 et jeudi 16 avril à 16h
Présentation de l'exposition par Sylvie Denis, Conservateur en chef des Archives municipales de La Rochelle et Thomas Bertrand, chargé de l'iconographie aux Archives municipales (sans réservation).

Cloître des Dames Blanches, rue Saint-Michel
Entrée Libre

© Ville de La Rochelle

PROJECTION-DÉBAT

Rens.> Association Architectes 17
architectes17@gmail.com

GARBAGE WARRIOR

Mardi 14 avril à 18h30
Film documentaire sur le Earthship de Michael Reynolds Architecte au Nouveau-Mexique.
Introduction Marie Loncol présidente d'architectes17.
Invités : Olivier Gien Architecte de l'agence Alterlab, Julien Duranceau, président de l'association la Matière, Aurélien Gaudin, horticulteur et adepte des idées sur l'habitat durable
Dans les années 70, Michael Reynolds invente les «Earthships», des maisons construites à partir de déchets. Une idée folle qui l'a propulsé au rang de star mondiale de l'architecture durable. Ce concept, l'architecte va le faire évoluer pendant plus de 40 ans, à Taos, au Nouveau-Mexique, afin d'y édifier les premiers Earthships avec des matériaux naturels locaux et des déchets : des canettes en aluminium, des bouteilles en verre, des boîtes de conserve… et des murs fabriqués avec des pneus usés remplis de terre compressée, permettant de réguler naturellement la température à l'intérieur du foyer.

Médiathèque Michel Crépeau
Entrée libre

© Earthship

BALADE PAYSAGÈRE

A LA RECHERCHE DE NOS RUISSEAUX, FONTAINES EN VILLE, SOURCES D'ÎLOT DE FRAÎCHEUR

Mercredi 15 avril de 14h30 à 16h45
Architectes17 organise une balade avec la participation de Dominique Mathis Paysagiste-naturaliste, Raphaëlle Ducloux Paysagiste-conceptrice et Marie Loncol Architecte.
La visite se fera selon un itinéraire en boucle pour découvrir la traduction de la trame bleue, et de sa trame verte, composée de « pas japonais » ou « îlots de verdure », principes utiles à assurer la continuité de corridor écologique, et d'îlots de fraîcheur pour lutter contre la chaleur en milieu urbain.
Le parcours s'intéressera à une lecture du paysage résultant des aménagements successifs, urbanisation, équipements commerciaux, viabilisation pas toujours respectueuse de qualité globale ;
Il mettra en évidence les discontinuités d'accès aux berges du Lafond, et à ses aléas de valorisation.
Ponctué de découverte d'arbres remarquables, de petit patrimoine lié à son histoire /fontaines, sources, il se focalisera aussi sur des bâtiments pittoresques : le Château de l'ex CFA, les maisons de la rue de Soissons, la Verrerie,…Au retour vers le Champ de Mars, se découvriront la venelle du Diable, le Bois des Protestants, le Bois du Chat qui dort….

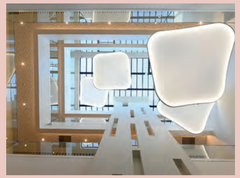
RDV à 14h15 Parking PISCINE L. MAYLIN Champ de Mars
Réservation par mail, architectes17@gmail.com
ou texto au 06 80 72 25 53.

VISITES

L'HOTEL DE VILLE DE LA ROCHELLE : COMPRENDRE LES CHOIX ARCHITECTURAUX DE LA PARTIE CONTEMPORAINE

Mardi 28 avril à 14h et 15h
Par Nathalie Brulé, architecte DPLG. Après l'incendie de 2013, les espaces annexes des services municipaux donnant rue des Gentilshommes ont été redistribués en intégrant des nouvelles normes de sécurité et d'accessibilité.
Retrouver la clarté, la lumière, et l'espace… Les alignements réguliers de bois clair permettent d'oublier/réparer les visions enchevêtrées de la charpente calcinée et tracent sur toute la hauteur de ce nouveau bâtiment le chemin de la salle du conseil. La couleur rouge, traduction moderne de l'emblématique salle des Fêtes rappelle dans cette partie reconstruite, minimaliste et volontairement silencieuse, la proximité de la magnificence des salles classées.

Hôtel de ville de La Rochelle
Places limitées, inscriptions obligatoires 05 46 51 11 50 et/ou 05 46 51 53 78


© Julien Chauvet - Ville de La Rochelle

// ROCHEFORT

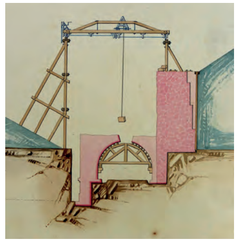
Rens. > Musées & Patrimoine - 05 46 82 91 60
Musée Hèbre, 63 avenue De-Gaulle, Rochefort

EXPOSITION

MÉMOIRE DE PASSAGES

À partir du 18 avril 2020
Du mardi au samedi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
La folle histoire des projets de franchissements de la Charente ou comment des ingénieurs célèbres ou moins connus ont proposé de fabuleuses solutions allant du tunnel aux ponts suspendus, tournants ou de bateaux, pour aboutir à la création du pont transbordeur entre 1898 à 1900, inventé par Ferdinand Arnodin. Documents originaux, maquettes, panneaux explicatifs, diaporama, jeux de cubes et de construction vous attendent…

Musée Hèbre
Accès libre à l'exposition


© Archives départementales

RENCONTRE

Gratuit

1872-2020, DU JARDIN DE CURÉ À LA MÉDIATHÈQUE

Mercredi 8 avril à 18h
Bâti entre 1869 et 1872, sur des plans de l'architecte de l'arrondissement de Rochefort Jean-François Baudet (1813-1869), l'ancien presbytère d'Echillais constitue un parfait exemple d'architecture néo-classique tardive, où matériaux et proportions expriment une certaine idée de la notabilité locale et du confort bourgeois. Le changement d'usage qui se dessine aujourd'hui est un véritable défi pour les architectes en charge du projet, car la création d'une médiathèque va entraîner la requalification de l'ensemble bâti et la création de nouveaux volumes dans un espace pour le moins sensible qui jouxte l'une des plus remarquables églises romanes de Charente-Maritime.
Présentation par les architectes de l'atelier Vignault et Faure, de Nicolas Cognard, paysagiste, en présence de Jean Richer, architecte des bâtiments de France, d'Olivier Desgranges, conservateur des médiathèques Rochefort Océan, et de Florence Dubois et Frédéric Chasseboeuf, Service du Patrimoine de Rochefort.

RDV à Echillais, derrière l'église, devant le presbytère

2020-2021 - NOUVEAUX HORIZONS POUR UN MONUMENT RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Vendredi 10 avril à 17h30
Aménagée il y a une centaine d'années dans un ancien hôtel particulier, l'école communale Colbert a dû fermer ses portes, au début des années 2000. Dès lors la question d'une nouvelle affectation se pose. Elle va de pair avec celle d'une réhabilitation qui est d'autant plus délicate que l'édifice offre une double facette patrimoniale, au coeur du site patrimonial remarquable de Rochefort. Particulièrement exigeant, le programme de travaux, qui doit débuter dans les semaines à venir, tient compte de tous ces paramètres afin de redonner vie à un site cher au cœur des rochefortais, où la petite histoire et la grande s'inscrivent un peu partout dans les murs.
Présentation par Nicolas Aerts, architecte et Jean-Pierre Chambet, propriétaire du site, en présence du service du patrimoine.

RDV 18 rue de la République

Ancienne école Colbert hôtel de Macnémara © F. Chasseboeuf

2006-2020. MAGASIN AUX VIVRES, LE CHEMIN D'UNE RÉSURRECTION

Mercredi 22 avril à 15h30
Inscrit Monument historique, le Magasin aux Vivres de Rochefort est l'oeuvre de l'architecte François Le Vau, frère de Louis, auteur des premiers travaux de transformation du château de Versailles pour Louis XIV. Exemple très significatif de l'architecture de la Marine au XVIIème siècle, le magasin aux vivres développe, comme tous les grands établissements de l'arsenal de Rochefort, des proportions hors normes qui ont contraint l'architecte Christian Menu à proposer des solutions novatrices pour donner, à l'aube du XXIème siècle, une nouvelle vie à un ensemble patrimonial remarquable et un autre lustre que le Roi Soleil n'aurait sans doute pas désavoué.
Présentation par l'agence Christian Menu ARCHITECTURE et Frédéric Chasseboeuf, guide-conférencier du service du patrimoine.

RDV quai aux vivres devant le restaurant Vivres
Inscription au Musée Hèbre - places limitées

Magasin aux Vivres © Agence CMA

PETITS Z'HEBRE

Musée Hèbre
Tarifs : de 2,60€ à 4,90€ - Place limitées, inscriptions conseillées, activité annulée si moins de 3 inscrits

DÉFI ARCHITECTURE : INVENTE UN PONT

Inspire-toi des projets de franchissement de la Charente vus dans l'exposition pour inventer et construire avec ton équipe un pont en cartons et papiers.

Vendredi 24 et jeudi 30 avril de 10h30 à 12h
4-6 ans – 8 places

Mardi 21 et jeudi 30 avril de 14h à 16h30
7-12 ans – 10 places

SCULPTE TON PERSONNAGE

Inspire-toi des grands hommes qui ont fait l'histoire de Rochefort, puis amuse-toi à modeler un buste en argile.

Jeudi 23 et mardi 28 avril de 14h à 16h30
7-12 ans – 8 places (1h30)

// ROYAN

Rens. > Service culture et patrimoine
05 46 39 94 45 - Réservations du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
animation.patrimoine@mairie-royan.fr

VISITES ÉCLAIR *NOUVEAUTÉ*

Durée : 45min - tarif : 4,10€ - réservation conseillée

LA VILLA GRILLE-PAIN

Mercredi 8 avril à 11h
Villa emblématique du quartier de Foncillon, elle doit son surnom à la courbe largement saillante qui signale la présence de la cage d'escalier desservant les deux appartements. La qualité et l'originalité de ce projet reflète le talent incontestable de l'architecte Pierre Marmouget.

RDV 52 Rue de Foncillon

© A. Valli

L'ÎLOT 106

Mercredi 15 avril à 11h
Dessiné par l'architecte Roger Mialet, l'Îlot 106 se compose de quatre petits immeubles à vocation commerciale et résidentielle. Les espaces commerciaux sont implantés le long de la rue Gambetta tandis que les appartements sont accessibles par l'arrière, par une subtile utilisation de la déclivité du terrain. Ayant fait l'objet d'une attention toute particulière, les appartements disposent de terrasses ou de balcons agrémentés de garde-corps et de brise-soleil en béton. Tout un luxe de détails …

RDV devant l'entrée de la salle Jean Gabin, 112 Rue Gambetta

L'IMMEUBLE DES PONTS ET CHAUSSÉES *NOUVEAUTÉ*

Mercredi 22 avril à 11h
Moins connu que la villa Hélianthe dont il est mitoyen, l'ancien immeuble des Ponts et Chaussées n'en constitue pas moins un remarquable exemple du « style 50 » royannais. Yves Salier signe ici une réalisation aux courbes élégantes caractérisée par la présence de brise-soleil horizontaux, dont c'est l'une des premières introductions en France.

RDV 2 Avenue de la Grande Conche

L'ÎLOT 22

Mercredi 29 avril à 11h
Maurice Morguet est l'auteur de cet immeuble qui se développe telle une longue bande horizontale face à la verticalité de l'église Notre-Dame. Le rez-de-chaussée est rythmé par les vitrines des commerces et contraste avec le niveau supérieur, traité sans distinction de propriétaire. À l'arrière, l'architecte a doté chaque appartement d'un garage et d'un jardin, donnant un caractère individuel à cet ensemble collectif.

RDV devant le parvis de l'église Notre-Dame, Rue de Foncillon

VISITES GUIDÉES

Durée : 1h30 à 2h - tarifs : 6,50 €, 4,10 €
Réservation conseillée sauf mention contraire

LES MAISONS ET VILLAS DU BOULEVARD CLÉMENCEAU *NOUVEAUTÉ*

Samedi 4 avril à 15h
Le réaménagement récent du boulevard Clémenceau a permis de redécouvrir cette avenue, dont la partie la plus ancienne remonte à l'époque médiévale. Le boulevard abrite en effet des constructions d'époque variées, avec des exemples remarquables d'architecture des années 1930. Du bourg médiéval de Saint-Pierre à la ville reconstruite, c'est tout un pan de l'évolution architecturale de Royan qui se dévoile…

RDV devant l'église Saint-Pierre

L'ÉGLISE NOTRE-DAME

Vendredi 10 avril et vendredi 24 avril à 10h30
Chef d'œuvre de l'art sacré XXe siècle, l'église Notre-Dame est un bâtiment emblématique de la Reconstruction de Royan. Entre modernité et tradition, rationalisme et lyrisme, découvrez toutes les facettes de ce monument remarquable.

RDV sur le parvis de l'église Notre-Dame, au pied du clocher

© Ville de Royan

ROYAN 1950, UNE ARCHITECTURE DE DÉTAILS

Mardi 21 avril à 14h30
Dans le contexte de la Reconstruction, les formes du Mouvement Moderne se mêlent aux références régionales ainsi qu'aux influences brésiliennes : l'architecture est en pleine métamorphose ! Il en résulte un style unique, dont la richesse se révèle dans les détails. Le style 1950 royannais, c'est l'art du cadre, des escaliers aériens, des auvents en casquette, des portes étonnantes ou des garde-corps variés. C'est dans ce foisonnement de détails que s'affirme la singularité de l'architecture moderne de Royan.

RDV Palais des Congrès, côté Square

© Artgrafik Media Productions

LE MUSÉE EN CHANTIER

Mercredi 22 avril à 14h30
En attendant la nouvelle scénographie redécouvrez l'histoire du Musée de Royan et de son bâtiment. Construit par l'architecte Louis Basalo en 1958, il abrite d'abord le marché de Pontaillac avant d'être transformé en musée en 2004. Nous reviendrons sur son évolution jusqu'à nos jours, à la veille de l'ouverture d'une nouvelle page.

RDV au musée, 31 avenue de Paris
Réservation obligatoire au 05 46 38 85 96 ou musee@mairie-royan.fr

LE QUARTIER DU CHAY

Dimanche 26 avril à 10h
Après avoir retracé les origines et l'évolution du quartier, cette visite permet de découvrir quelques belles réalisations d'avant-guerre et de remarquables villas édifiées durant la décennie 1950, sans oublier les vestiges du célèbre fort.

RDV Parking de la plage du Chay, Boulevard de la Côte d'Argent

© Ville de Royan

RANDONNÉES PATRIMOINE

Durée : 2h à 3h - tarifs : 6,50 €, 4,10 € (sauf mention contraire) - réservation conseillée

VILLAS DES ANNÉES 1950 DANS LE PARC *NOUVEAUTÉ*

Dimanche 5 avril à 14h30
Le quartier du Parc est surtout connu pour les impressionnantes villas d'écriture balnéaire, allant des années 1880 aux années 1930. Pourtant, il abrite aussi certaines des villas de la Reconstruction les plus intéressantes, comme « Boomerang » ou « Gracieuse ». Cette visite permettra donc de porter un regard différent sur ce quartier à l'architecture exceptionnelle.

RDV place Foch, sous le Monument aux morts

RANDONNÉE PATRIMOINE « GOURMANDE »

Samedi 4 avril à 10h
Le service Culture et Patrimoine vous propose d'associer la découverte ou la redécouverte du Royan des années 1950 à la dégustation de produits locaux. Une manière agréable et gourmande de se familiariser avec le patrimoine ! Cette randonnée-patrimoine offre un panorama des monuments majeurs de la Reconstruction sans oublier des constructions moins connues, mais tout aussi emblématiques de cette modernité.

Le lieu et l'horaire du rendez-vous vous seront communiqués au moment de votre inscription.

Tarif : 15€ / Réservation obligatoire (Places limitées)
En partenariat avec l'association des commerçants du marché et les commerçants royannais.

BALADE À VÉLO : SUR LES PAS D'ANDRE MORISSEAU *NOUVEAUTÉ*

Dimanche 26 avril à 14h30
Né à Pons, diplômé par le gouvernement en 1937, André Morisseau (1907-1933) est nommé architecte en chef adjoint de Claude Ferret pour la reconstruction de Royan. Auteur du marché central, il est aussi chef d'îlot pour le boulevard Aristide Briand et le Front de mer. Il signe également le cinéma le Lido, ainsi que l'établissement de bains du même nom et bon nombre de villas. Cette visite à vélo permettra de mieux connaître le travail de cet acteur important, mais un peu oublié de la reconstruction royannaise.

RDV devant le restaurant le Lido, boulevard Garnier, face à l'avenue des jardins
Réservation obligatoire / Vélos non fournis / Annulé en cas de pluie

ÉCHAPPÉE PATRIMOINE

Durée : Déplacement sur la journée, de 8h30 à 18h
Tarifs : 20 € (Prix du repas en supplément) Réservation obligatoire (Places limitées)

ANGOULÊME ET L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE *NOUVEAUTÉ*

Samedi 11 avril de 8h à 18h30
Cette nouvelle échappée vous emmène à Angoulême! Vous pourrez ainsi parcourir un quartier en pleine mutation – L'Houmeau-Gare – à la découverte des premiers grands ensembles de la ville réalisés lors de la Reconstruction, de la tour des archives départementales signée Louis Simon et de la dernière grande réalisation du quartier : la médiathèque communautaire l'Alpha de l'architecte Françoise Raynaud. En plein cœur du quartier de l'image, en bordure de fleuve, vous admirerez le Centre International de la Bande Dessinée édifié par Roland Castro en 1989. Pour clore cette journée sous le signe de l'art contemporain, laissez-vous surprendre par la spectaculaire mise en scène du Trésor de la cathédrale, œuvre de l'un des artistes contemporains les plus importants du moment : Jean-Michel Othoniel.

Le lieu et l'horaire du rendez-vous vous seront communiqués au moment de votre inscription.

© A.Gally

LES VILLAS MODERNISTES DANS LE PAYS ROYANNAIS *NOUVEAUTÉ*

Samedi 25 avril de 9h à 18h
Cette échappée d'une journée en Pays royannais vous propose de découvrir l'architecture des années 1950… en dehors de Royan. De nombreuses villas ont en effet été construites dans un style résolument moderne dans les communes voisines, à Saint-Georges de Didonne et Vaux-sur-mer en particulier.

Le lieu et l'horaire du rendez-vous vous seront communiqués au moment de votre inscription.

ÉVÉNEMENTS

CONCOURS PHOTO ROYAN ARCHITECTURE(S) #6

SUR LE THÈME « OUVERTURE »
Le service Culture et Patrimoine de la Ville de Royan propose, dans le cadre du Mois de l'architecture 2020, la nouvelle édition du Concours Photo ROYAN ARCHITECTURE(S) sur le thème « ouverture ». Cette année, portes, fenêtres, baies, claustras et loggias seront à l'honneur !
À l'image des précédentes éditions, une sélection sera effectuée par un jury de professionnels. Les photographies retenues seront exposées à la Médiathèque de Royan du 18 avril au 23 mai 2020. Les trois meilleurs clichés de chaque catégorie seront récompensés par différents prix (tirages, livres, bons d'achats, matériel et équipement photo…).

CATÉGORIES Adulte et photographe en herbe (Moins de 18 ans, scolaires et individuels)

CONDITIONS DE PARTICIPATION Réalisez un cliché en lien avec la thématique du concours et envoyez-le par courriel à animation.patrimoine@mairie-royan.fr ou déposez-le à l'aide d'une clé USB au Service Culture et Patrimoine, 1 Rue du Printemps (Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h).

Dépôt des clichés du 30 mars au 10 avril 2020. N'hésitez-pas à partager votre cliché sur les réseaux sociaux avec le #royanarchitectures !

VISITES THÉÂTRALISÉES AVEC LA COMPAGNIE LE CRIPORTEUR *NOUVEAUTÉ*

Les 18 et 19 avril à 11h et à 14h30
Rendez-vous dans le quartier de Foncillon, pour retrouver nos nouveaux guides parcimonieux, Jean-Pierre Lamousse et Félicie Lécenpas, qui vous invitent à redécouvrir le patrimoine des années 1950, sous un angle décalé, bien que tout à fait instructif ! Avis aux esprits joueurs ! Tout public.

RDV à l'angle des rues Jean Gouly et Paul Métadier
Gratuit - Réservation obligatoire (places limitées)

© Le criporteur

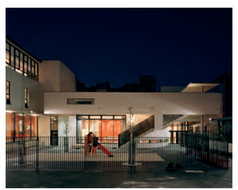
CONFÉRENCES

Durée : 1h30 à 2h
Tarifs : 3 € (Hors abonnement) sauf mention contraire

LES LIEUX DE L'ÉDUCATION : L'ARCHITECTURE AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE

Jeudi 2 avril à 18h30
Par Caroline Mazet, de l'Agence Médiarchi.
L'école, le collège, le lycée sont le quotidien de milliers d'élèves et de leurs professeurs. Tous structurent notre espace public et constituent des lieux de citoyenneté à part entière. La place de l'établissement dans la ville, tant symbolique que physique, son identité architecturale, ses matériaux, son orientation, la lumière qui le parcourt influent sur le climat et le bien-être scolaire. Longtemps pensés selon le modèle de la caserne et du couvent, ils sont désormais abordés par les architectes comme des lieux de vie dans l'esprit du foyer et du village. Cette conférence nous permettra de mieux comprendre la conception, la réalisation et la pratique de ces lieux de l'éducation, autant pour leur fonction pédagogique que sociale et politique.

RDV Salle Jean Gabin, 112 Rue Gambetta



Caradec & Risterucci, école E. Duployé © H. Abbadie

ADOLF LOOS, ORNEMENT ET CRIME

Jeudi 9 avril à 18h30
Par Gilles Ragot, professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université Bordeaux-Montaigne.
L'architecte autrichien Adolf Loos (1870-1933) est mondialement connu pour la publication en 1908 d'un pamphlet contre l'usage du décor en architecture intitulé « Ornement et crime ». Ce texte, dont l'influence fut considérable sur ses contemporains, est l'un des textes fondateurs de l'architecture moderne du XXe siècle. Son œuvre construite est pourtant plus nuancée que la radicalité de ses prises de positions ne pourrait le laisser entendre et représente également une contribution majeure au renouvellement de l'architecture au XXe siècle, en particulier dans l'invention d'une nouvelle approche de la composition spatiale qualifiée souvent de Raum-Plan ou plan spatial.

RDV Salle Jean Gabin, 112 Rue Gambetta

Villa Muller © Hpschaefer

ROYAN OU L'INVENTION DE LA PLAGE URBAINE

Jeudi 23 avril à 15h
Par Benjamin Caillaud, docteur en histoire contemporaine, université de La Rochelle.
À partir d'affiches, de photographies et de cartes postales anciennes, l'histoirien évoquera la manière dont Royan se construit une image de « plage urbaine» au début du XXe siècle.

RDV au musée, 31 avenue de Paris
Réservation obligatoire (places limitées) - Entrée libre

ANDRÉ MORISSEAU, PARCOURS D'UN ARCHITECTE « ROYANNAIS »

Jeudi 30 avril à 18h30
Par Charlotte de Charette, docteure en histoire de l'art, animatrice du patrimoine de Royan.
Le nom d'André Morisseau (1907-1933), architecte du marché central, est bien connu à Royan. Né à Pons, diplômé par le gouvernement en 1937, il est nommé architecte en chef adjoint de Claude Ferret pour la reconstruction de Royan. Dans la station balnéaire, il est chef d'îlot pour le boulevard Aristide Briand et le Front de mer et signe également le cinéma le Lido, ainsi que l'établissement de bains du même nom. On connaît moins le reste de son parcours, pourtant riche de réalisations intéressantes, comme le foyer rural ou la piscine de Pont l'Abbé d'Arnoult. Sensible à la modernité royannaise, il participe à la diffusion du style 1950 dans l'ensemble de la région, et au-delà, puisqu'il travailla une partie de sa vie en Algérie.

RDV Salle Jean Gabin, 112 Rue Gambetta

CINÉ - ARCHI

Salle Jean Gabin, 112 rue Gambetta
Durée : 1h30 à 2h - Gratuit

RÊVEUSE DE VILLES

Jeudi 16 avril à 18h30
Elles ont côtoyé Le Corbusier, Mies van der Rohe et bien d'autres. Elles ont des décennies de métier derrière elles et ont été des pionnières dans leur domaine. En tant que femmes, leur parcours n'a pourtant pas toujours été facile. Vous ne connaissez peut-être pas les architectes Phyllis Lambert, Blanche Lemco van Ginkel, Cornelia Hahn Oberlander et Denise Scott Brown : Rêveuses de villes est là pour vous les faire découvrir. Au gré des entrevues et des archives, Joseph Hillel nous entraîne dans l'univers passionnant de ces créatrices hors du commun. L'occasion de penser la ville en compagnie de ces femmes qui ont consacré leur vie à enrichir notre environnement, et qui continuent inlassablement de partager leur savoir ou de mettre en garde sur les dérives possibles de l'urbanisme.
La projection du film sera accompagnée d'une discussion animée par Hugues Drapeau, architecte DPLG.

© Joseph Hillel

EXPOSITIONS

EXPOSITION [PRAD'A] #2

Du 3 au 25 avril 2019
Vernissage le vendredi 3 avril à 18h
La deuxième édition du Palmarès Régional d'Architecture en Nouvelle-Aquitaine [PRAD'A] s'exporte et poursuit la valorisation des projets architecturaux contemporains de la région avec le POP UP STORE du [PRAD'A], version itinérante de l'exposition présentée au 308 à Bordeaux. L'exposition propose de découvrir les 56 nommés, 5 lauréats et 8 mentions spéciales et est accompagnée du catalogue regroupant les 164 projets participants.
Exposition organisée par le 308 - Maison de l'Architecture en Nouvelle-Aquitaine en association avec le Conseil régional de l'Ordre des architectes, en partenariat avec les Maisons de l'Architecture du territoire (Limoges, Pau & Poitiers) et avec le soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Galerie Louis Simon, Cours de l'Europe, 17200 ROYAN
Ouvert du mercredi au samedi de 15h à 18h - Gratuit

EXPOSITION DU CONCOURS PHOTO ROYAN ARCHITECTURE(S) #6

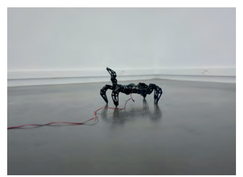
Du 18 avril au 23 mai 2020
Vernissage le vendredi 17 avril à 18h
LLes clichés sélectionnés par le jury à l'issue du concours photo amateur Royan Architecture[s], sur le thème « ouverture », seront présentés à la médiathèque de Royan, à partir du 18 avril.

Médiathèque de Royan, 1 bis Rue de Foncillon, 17200 ROYAN
Ouvert le mardi de 13h à 17h, le mercredi de 10h à 18h, le vendredi de 13h à 18h, et le samedi de 10h à 17h. - Gratuit

FURTIFS #1 / MACHINATIONS

Du 18 avril au 28 juin
Exposition des œuvres de Fabien Zocco, entre architecture, arts numériques et cinéma.
Conférence-débat, visites commentées, actions pédagogiques.
Les œuvres de Fabien Zocco instaurent des espaces où se redéfinissent les rôles et qualités habituellement dévolus aux humains et aux machines prises dans un devenir commun. Les éléments qui les composent y deviennent les acteurs d'une technologie-fiction mutante, où entités vivantes et artificielles se contaminent et se déterminent réciproquement.

Captures, Espace d'art contemporain, 19 quai Amiral Meyer 17200 ROYAN
Entrée libre - ouvert du mardi au dimanche de 15h à 18h. Renseignements aux horaires d'ouverture au 05 46 39 20 52 - email : contact@agence-captures.fr
www.agence-captures.fr



Spider © Fabien Zocco

RENCONTRES D'ARCHITECTES ET VISITES DE CHANTIER

Durée : 1h/1h30 - Tarifs : Gratuit / Réservation obligatoire (Places limitées)

RENCONTRES D'ARCHITECTES

Plusieurs agences d'architectes participent au Mois de l'Architecture en ouvrant leurs locaux, en présentant leurs projets, en faisant visiter des chantiers en cours ou des réalisations contemporaines. Les dates, heures et lieux de visite vous seront communiqués au moment de votre inscription.

VISITES DE CHANTIER

Royan est une ville où l'architecture a toujours droit de cité et de nombreux chantiers émaillent le territoire. À l'occasion du mois de l'Architecture, visitez l'envers du décor et rencontrez les acteurs de ces nouvelles constructions.
› La restauration du Palais des Congrès
› La restauration de la villa Hélianthe (sous réserve)

© Ville de Royan

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Durée : 45min, 1h, 1h30, 2h
Tarifs : 4,10 € (sauf mention contraire)
Réservation obligatoire (Places limitées)

RDV L'Annexe, 1 Rue du Printemps, ROYAN

ATELIER LEGO® - VILLAS DES ANNÉES 1950

Lundi 20 avril à 14h30
Pour les 7-9 ans / Durée 1h30
Dans les années 1950, Royan est devenue un véritable laboratoire de l'architecture moderne et a ainsi développé un style propre et unique. Après une présentation de villas emblématiques du Royan des années 1950, les enfants conçoivent, en utilisant les célèbres LEGO®, une villa inspirée des plus belles réalisations du quartier de Foncillon.

© Ryam Riehl

ATELIER LEGO® - VILLES MINIATURES * NOUVEAUTÉ *

Lundi 27 avril à 14h30
Pour les 7-9 ans / Durée 1h30
Après une première approche des notions d'urbanisme et d'aménagement de la ville, les apprentis architectes réfléchissent à un projet de ville qu'ils réalisent grâce à un large choix de briques LEGO®.

ATELIER LEGO® - FAMILLE VILLE EN BRIQUES * NOUVEAUTÉ *

Lundis 20 et 27 avril à 10h30
Pour les 2-3 ans accompagnés d'un parent / Durée 45min - Gratuit pour le parent accompagnant
À partir de briques de grandes dimensions, les enfants se familiarisent aux formes et aux couleurs tout en s'initiant à la construction pour réaliser collectivement une ville balnéaire. À destination des bâtisseurs en herbe !

ATELIER KAPLA® - MAISONS ET VILLAS

Mardi 7 avril à 14h30
Pour les 4-6 ans / Durée 1h30
Pour découvrir l'architecture de façon ludique et amusante, les enfants utilisent les célèbres planchettes en bois KAPLA® pour réaliser maisons et villas. Une infinité de possibilités s'offre à eux !

ATELIER KAPLA® - DÉFIS D'ARCHITECTE * NOUVEAUTÉ *

Mardis 14 et 28 avril à 14h30
Pour les 7-9 ans / Durée 1h30
Afin de découvrir l'architecture de façon ludique et amusante, les enfants expérimentent et jouent avec 10 000 planchettes KAPLA® pour réaliser une série de défis tout en démesure !

ATELIER KAPLA® - HABITAT COLLECTIF * NOUVEAUTÉ *

Mardi 21 avril à 14h30
Pour les 4-6 ans / Durée 1h30
Les enfants utilisent les célèbres planchettes en bois KAPLA® pour proposer de nouvelles formes à l'habitat collectif. Une infinité de possibilités s'offre à eux !

ATELIER KAPLA® FAMILLE - VILLE DE DEMAIN

Mardis 21 et 28 avril à 10h30
Pour les 4-12 ans accompagnés d'un parent / Durée 1h30 - Gratuit pour le parent accompagnant
Pour découvrir l'architecture de façon ludique et amusante, les enfants et leurs parents utilisent près de 10 000 petites planchettes en bois KAPLA® pour concevoir et réaliser la ville de demain en laissant libre cours à leur imagination !

© Ryam Riehl

ATELIER JEUNE BÂTISSEUR - MATÉRIAUX DE LA RECONSTRUCTION

Jeudi 9 avril à 14h30
Pour les 7-9 ans / Durée 2h
La question des matériaux et de leur mise en œuvre est cruciale dans l'architecture. Le béton est le matériau emblématique de la reconstruction d'après-guerre. Après une visite de l'église Notre-Dame, les enfants auront l'occasion de fabriquer du béton et de comprendre ses propriétés.

ATELIER JEUNE BÂTISSEUR - MAÎTRE VERRIER

Jeudi 16 avril à 14h30
Pour les 10-12 ans / Durée 2h - Tarif : 6.10€
L'église Notre-Dame de Royan présente une remarquable collection de vitraux réalisés par le maître-verrier Henri-Martin GRANEL d'après les dessins de l'architecte Guillaume GILLET. Après une visite thématique présentant la conception et la mise en œuvre des vitraux, les enfants sont invités à concevoir une composition en papier en s'inspirant librement des créations de l'église Notre-Dame.

ATELIER JEUNE ARCHITECTE - LE CORBUSIER

Jeudi 23 avril à 10h
Pour les 7-9 ans / Durée 2h
À travers une présentation du célèbre architecte, les enfants découvrent son parcours singulier et ses plus remarquables réalisations. À partir de matériaux de récupération, les enfants s'initient ensuite aux principes de l'architecture moderne avant de réaliser la maquette d'une maison inspirée de la villa Savoye de Poissy.

© Ville de Royan

ATELIER JEUNE ARCHITECTE - CLAUDE FERRET * NOUVEAUTÉ *

Jeudi 30 avril à 10h
Pour les 10-12 ans / Durée 2h
À travers une présentation du maître d'œuvre de la reconstruction de Royan, les enfants découvrent son parcours et ses plus remarquables réalisations. À partir de matériaux de récupération, les enfants appréhendent les principes de l'architecture des années 1950 afin de concevoir la maquette d'un bâtiment inspiré du Palais des Congrès de Royan.

ATELIER JEUNE URBANISTE - VILLE BALNÉAIRE

Jeudi 23 avril à 14h30
Pour les 7-9 ans / Durée 1h30
En prenant l'exemple de Royan et de son découpage urbain hérité de la reconstruction, les enfants ont la possibilité d'inventer une citée balnéaire nouvelle. À l'aide de supports pédagogiques adaptés, ils découvrent les notions d'urbanisme et d'aménagement de la ville, avant de concevoir un projet urbain idéal.

ATELIER JEUNE URBANISTE - VILLE VERTE * NOUVEAUTÉ *

Jeudi 30 avril à 14h30
Pour les 10-12 ans / Durée 1h30
En s'intéressant à l'évolution des villes au cours des siècles, les enfants sont amenés à créer une ville nouvelle tout en intégrant les enjeux climatiques actuels. À l'aide de supports adaptés, ils découvrent les notions d'urbanisme et d'aménagement de la ville, avant de concevoir un projet urbain novateur et écologique.

© A. Valli

// SAINT-JEAN-D'ANGELY

Ville de Saint-Jean-d'Angély - 05 46 59 56 56
www.angely.net

VISITE COMMENTÉE

LES HÔTELS PARTICULIERS DE SAINT-JEAN-D'ANGÉLY

Samedi 18 avril à 10h et 15h
Visite déambulatoire commentée, à la découverte des nombreux hôtels particuliers qui jalonnent les rues de la ville depuis le XVe siècle.

RDV devant l'Hôtel de ville
Inscription à l'accueil de l'Hôtel-de-Ville
05 46 59 56 56 www.angely.net

// VAUX-SUR-MER

Rens. > Mairie de Vaux-sur-Mer - service événementiel et communication - 05 46 23 53 00

CONFÉRENCE

LES BAINS DE MER ET L'ARCHITECTURE BALNÉAIRE À ROYAN

Vendredi 17 avril à 18h30
Par Charlotte de Charette, docteure en histoire de l'art, animatrice de l'architecture et du patrimoine de Royan. Au XIXe siècle, la mode des bains de mer, dont on vante alors les bienfaits thérapeutiques, entraîne le développement, voire la création des stations balnéaires. Dans ces villes côtières, l'architecture, traduisant un désir d'évasion, de loisirs et de fantaisie, s'avère particulièrement créative et éclectique. Royan est un témoin original de l'évolution de l'architecture de villégiature, des années 1850 à nos jours.

RDV Salle équinoxe, 1 place Maurice Garnier, Vaux-sur-Mer
Gratuit