

Maisons des bords de mer

Modernité et régionalisme en Charente-Maritime (1945-1980)

RAGOT GILLES

Présentation

Au cours des Trente glorieuses, l'émergence de la civilisation des loisirs voit se démocratiser les vacances, auparavant réservées à une frange aisée de la société. Cette mutation économique et sociologique invite les architectes, mais aussi les entrepreneurs-concepteurs, à réinventer la résidence balnéaire qui, de villa cossue, devient une maison de vacances accessible. Le littoral de Charente-Maritime se révèle un riche territoire d'expérimentation, d'autant plus que la guerre a fait table rase de vastes secteurs de villégiature à Royan et dans ses communes limitrophes. L'architecture moderne, jusque-là absente des stations balnéaires — hormis dans sa déclinaison art déco —, y fait une entrée remarquable et renouvelle les codes de la villa de bord de mer. Le régionalisme, paradoxalement importé du sud-ouest basco-landais au cours des années vingt, livre également encore quelques réalisations de qualité. Toutefois, ici comme ailleurs sur tout le territoire, l'enjeu est quantitatif et la conception de la nouvelle villa balnéaire n'échappe pas à la réflexion plus large sur la production de la maison individuelle dont rêvent les Français.

S'appuyant sur un corpus de 12 000 maisons, cet ouvrage retrace l'évolution de la villa balnéaire en simple maison de bord de mer. Il montre comment le rejet de l'architecture moderne et du régionalisme conduit dans les années 1970 à une banalisation des types et à la production d'une maison ordinaire, ainsi qu'à la revalorisation des caractères de l'architecture traditionnelle locale et l'invention d'une postmodernité vernaculaire créative.

Auteur(e)(s)

Gilles Ragot est professeur en histoire de l'art contemporain à l'université Bordeaux Montaigne après avoir enseigné à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux. Il a commencé sa carrière à l'Institut français d'architecture à Paris où il a été le premier responsable du Centre d'archives d'architecture contemporaine rattaché depuis à la Cité de l'architecture et du patrimoine. Il est membre de l'équipe de recherche François Georges Pariset de l'Université Bordeaux Montaigne.

Préfacier : GALLICE Michel

Architectures contemporaines

236 pages 210 x 260 cm

Prix : 34 €

Date de publication : 19.04.2023

ISBN : 9791037026569

Édition
brochée



Valable jusqu'à la date de parution

BON DE SOUSCRIPTION Maisons des bords de mer

Je désire recevoir exemplaire(s) au prix de (~~34 €~~) **29 € TTC**

ISBN : 9791037026569

Frais de port: Offerts pour la France métropolitaine / Union Européenne :10 €, ajouter 3 € par exemplaire supplémentaire / Hors UE sur demande.

Livraison dans un délai de 15 jours après la publication

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Informations importantes à compléter pour le suivi de la commande.

Mme, M :

Adresse de livraison :

Code postal :

Téléphone : Mail :

Adresse de facturation si différente :

Je règle ma commande :

soit par chèque d'un montant de : (à l'ordre d'Hermann) je le joins au bon de commande et je renvoie le tout à :

Éditions Hermann, 6 rue Labrouste - 75015 Paris - France

Je souhaite régler par virement bancaire sur le compte : **IBAN FR76 3007 6020 4327 8817 0020 080**

Si vous souhaitez vous abonner à notre newsletter, rendez-vous sur la page d'accueil de notre site internet: www.editions-hermann.fr

Pour toute question, merci de nous contacter par e-mail : contact.marketing@editions-hermann.fr ou par téléphone : 01 45 57 45 40)